

10 Χριστουγεννιάτικα παραδοσιακά παραμύθια

Κείμενα-Εικόνες: Εύα Καραντινού



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ



10 Χριστουγεννιάτικα παραδοσιακά παραμύθια



Κείμενα - Εικόνες
Εύα Καραντινού



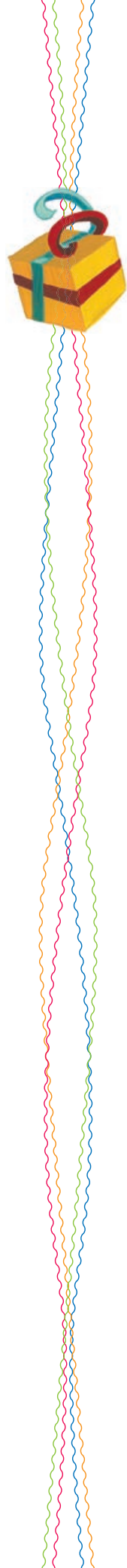
εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ

Επιμέλεια κειμένου - Διορθώσεις: Νέστορας Χούνος
Σελιδοποίηση: Ευθύμης Δημουλιάς

© 2012 ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΑΓΚΥΡΑ» Δ.Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.Β.Ε.Ε.
Λάμπρου Κατσώνη 271 & Γεωργίου Παπανδρέου
Άγιοι Ανάργυροι, Τ.Κ. 13562
Τηλ.: 210 2693800-4 • Fax: 210 2693806-7
Κεντρικό κατάστημα: ΑΓΚΥΡΑ-ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124 - Αθήνα, Τ.Κ. 10681
Τηλ.: 210 3837667, 210 3837540 • Fax: 210 3837066
e-mail agyra@agyra.gr • www.agyra.gr

ISBN: 978-960-547-027-2

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή μέρους ή όλης της έκδοσης, η μεταφορά σε οποιοδήποτε ηλεκτρονικό αποθηκευτικό σύστημα ή αναμετάδοση με οποιασδήποτε μορφής ηλεκτρονικά, μηχανικά, φωτοτυπικά ή άλλα μέσα, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Ν. 2121/1993, καθώς και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν και στην Ελλάδα.



*Σε όλα τα παιδιά
που αγαπούν τα παραμύθια*

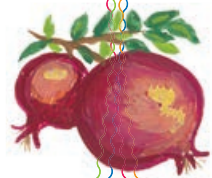




Περιεχόμενα

Πρόλογος	9
Το γέρικο βόδι	11
Τ' όνειρο της γιαγιάς	15
Το τυχερό δέντρο	19
Το χατίρι	23
Τ' αυγότσουφλα	28
Το σταχτόψωμο	31
Πρωτοχρονιάτικη Συμφωνία	35
Οι καλικάντζαροι και το γιορτινό τραπέζι	40
Ο μύλωνάς και οι καλικάντζαροι	44
Το Χριστοψωμόπαιδο	49





Πρόλογος

Οι μύθοι και τα παραμύθια, μαζί με το τραγούδι, είναι η σημαντικότερη γλωσσική και λογοτεχνική εκδήλωση ενός λαού, που μέσα στους αιώνες, από στόμα σε στόμα, διασώζει τα στοιχεία της πνευματικής και κοινωνικής ζωής του. Οι άνθρωποι πάντοτε αγαπούσαν τα παραμύθια και μέσ' από τις αφηγήσεις τους, τα εμπλούτιζαν και τα διαφοροποιούσαν ανάλογα με τις συνήθειες του τόπου και της εποχής.

Οι μύθοι των ζώων, από τον Αίσωπο ακόμη, οι περιπέτειες των ανθρώπων, αηλιά και τα ξωτικά, οι καηκάντζαροι και οι νεράιδες, φτιάχνουν έναν κόσμο μαγικό, έναν κόσμο πέρα απ' την πραγματικότητα.

Απίθανες καταστάσεις και υπερφυσικά γεγονότα, δίνουν τροφή στην ψυχή και τη φαντασία των παιδιών, τα διδάσκουν, τα παρηγορούν και τα διασκεδάζουν, πάντοτε στη βάση της νίκης του καλού πάνω στο κακό και του δικαίου, πάνω στο άδικο.

Μερικά από τα παραμύθια αυτής της συλλογής, είναι γνωστά σε κάποιες παραηλλαγές τους, όπως «Ο μυλωνάς κι οι

καθικάντζαροι» του Ανδρέα Καρκαβίτσα, ενώ άλλα, έχουν ίσως δυτικές επιρροές, και θυμίζουν παραμύθια των Γκριμ και Άντερσεν. Επίσης, είναι φανερό πως οι μύθοι του Αισώπου και η ελληνική παράδοση, διατηρούνται μέχρι σήμερα ολοζώντανα, κυρίως στα παραμύθια όπου προσωποποιούνται τα ζώα και τα φυτά.

Ευχαριστώ όλες τις υπέροχες Ελληνίδες γιαγιάδες, που μου διηγήθηκαν τα παραμύθια της παιδικής τους ηλικίας, από τη Θάσο και την Κεφαλληνιά, ως τα χωριά της νότιας Κρήτης. Κι επειδή όλες ξεκινούσαν την αφήγησή τους έτσι, έτσι θα την ξεκινήσω κι εγώ:

*«Κόκκινη κλωστή δεμένη,
στην ανέμη τυλιγμένη,
δώσ' της κλότσο να γυρίσει,
παραμύθι ν' αρχινίσει,
και την καλή σας συντροφιά
να την καλησπερίσει.
Παραμύθι, μύθαρσ,
κούκος και ροβίθαρσ...»*

Αρχή του παραμυθιού, καλησπέρα σας...

Έσα Καραντινού



Το γέρικο βόδι

Μια φορά κι έναν καιρό, τα παλιά-παλιά χρόνια, τα ζώα είχανε συνήθειο, κάθε βράδυ Πρωτοχρονιάς να μαζεύονται γύρω απ' τη φωτιά και να ψηφίζουν ποιο απ' όλα ήτανε το πιο χρήσιμο και το πιο σπουδαίο.

Εκείνη τη χρονιά, πρώτο μίλησε το λιοντάρι. Κι έλεγε τα κατορθώματα και τους ηρωισμούς του, και πώς κυνηγούσε τ' άλλα ζώα, και πώς τάισε την οικογένειά του.

Έπειτα μίλησε ο ελέφαντας. Καμάρωνε πως πήρε στην πλάτη του τον αυτοκράτορα και τον ταξίδεψε σε μέρη μακρινά.

Κι η αλεπού περηφανευόταν, γιατί ξεγελούσε τους χωριάτες και τρύπωνε στα κοτέτσια κι ήτανε χορτάτη όλη τη χρονιά, κι αυτή και το σόι της!

Κι ο σκύλος γιατί προστάτευε τα πρόβατα, κι η γάτα γιατί έδιωχνε τα ποντίκια, κι ο τυφλοπόντικας γιατί έσκαψε τη γη